



# Impuls Open Leermateriaal

[www.openleermateriaal.nl](http://www.openleermateriaal.nl) – december 2023

impuls  
open  
leermateriaal



# Stel je een wereld voor waarin een ieder vrijelijk kan delen in het geheel van alle kennis. Daar staan wij voor!

**The Starry Night** 67 languages

Article [Talk](#) Read Edit View history

From Wikipedia, the free encyclopedia

*This article is about the 1889 Van Gogh painting. For the similar 1888 Van Gogh painting, see [Starry Night Over the Rhône](#). For the 1850 painting by Jean François Millet, see [Starry Night \(Millet\)](#). For other uses, see [Starry Night \(disambiguation\)](#).*

**The *Starry Night*** (Dutch: *De sterrennacht*) is an oil-on-canvas painting by the Dutch Post-Impressionist painter [Vincent van Gogh](#). Painted in June 1889, it depicts the view from the east-facing window of his [asylum](#) room at [Saint-Rémy-de-Provence](#), just before sunrise, with the addition of an imaginary village.<sup>[1][2][3]</sup> It has been in the permanent collection of the [Museum of Modern Art](#) in New York City since 1941, acquired through the [Lillie P. Bliss Bequest](#). Widely regarded as Van Gogh's [magnum opus](#),<sup>[4][5]</sup> *The Starry Night* is one of the most recognizable paintings in Western art.<sup>[6][7]</sup>

**The asylum** [edit]

In the aftermath of the 23 December 1888 breakdown that resulted in the [self-mutilation](#) of his left ear,<sup>[8][9]</sup> Van Gogh voluntarily admitted himself to the [Saint-Paul-de-Mausole lunatic asylum](#) on 8 May 1889.<sup>[10][11]</sup> Housed in a former monastery, Saint-Paul-de-Mausole catered to the wealthy and was less than half full when Van Gogh arrived,<sup>[12]</sup> allowing him to occupy not only a second-story bedroom but also a ground-floor room for use as a painting studio.<sup>[13]</sup>

During the year Van Gogh stayed at the asylum in [Saint-Rémy-de-Provence](#), the prolific output of paintings he had begun in [Arles](#)

**The Starry Night**



<b>Artist</b>	<a href="#">Vincent van Gogh</a>
<b>Year</b>	1889
<b>Catalogue</b>	F612 · JH1731
<b>Medium</b>	<a href="#">Oil on canvas</a>
<b>Dimensions</b>	73.7 cm × 92.1 cm (29.01 in × 36.26 in)
<b>Location</b>	<a href="#">Museum of Modern Art, New York</a>

...nting by the Dutch Post-Impressionist ...w from the east-facing window of his ...n the addition of an imaginary village.

...s | Britannica

... of an expressive **night** sky over a ...t celebrated works. The oil-on-canvas ...wirls, a glowing yellow crescent moon,

...n-gogh-the-starry-night-1889

**1889**

...vell as his imagination, memories, and

**The Starry Night** 

The *Starry Night* is an oil-on-canvas painting by the Dutch Post-Impressionist painter Vincent van Gogh. Painted in June 1889, it depicts the view from the east-facing window of his asylum room at Saint-Rémy-de-Provence, just before sunrise, with the addition of an imaginary village. [Wikipedia](#)

**Artist:** Vincent van Gogh

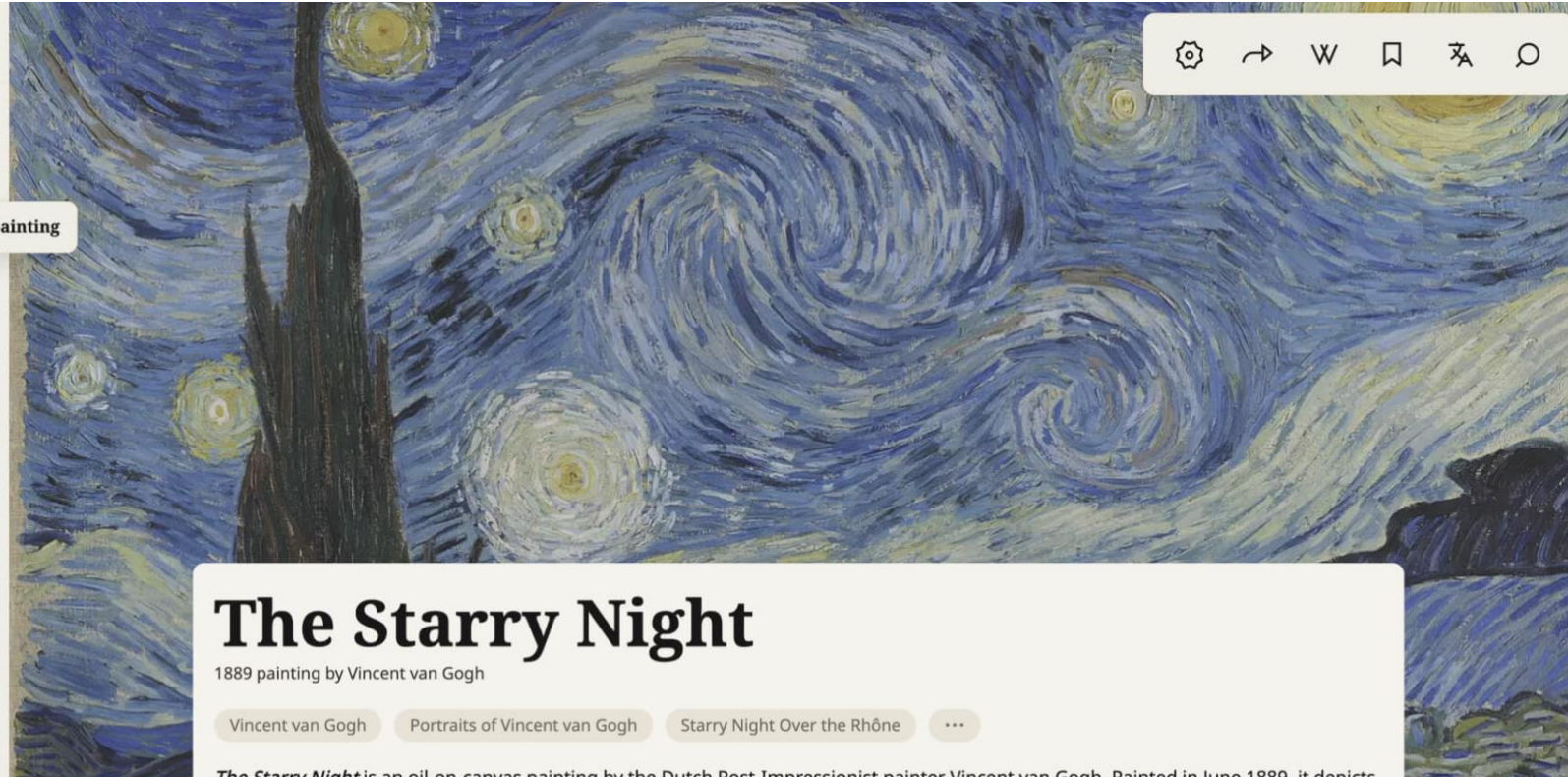
**Year:** 1889

**Catalogue:** F612, JH1731



**Wikipedia Loves Art**

458 Members • 6.3K Photos • 49 Discussions



**The Starry Night**

1889 painting by Vincent van Gogh

Vincent van Gogh Portraits of Vincent van Gogh Starry Night Over the Rhône ...

*The **Starry Night*** is an oil-on-canvas painting by the Dutch Post-Impressionist painter [Vincent van Gogh](#). Painted in June 1889, it depicts the view from the east-facing window of his [asylum](#) room at [Saint-Rémy-de-Provence](#), just before sunrise, with the addition of an imaginary village.<sup>[1][2][3]</sup> It has been in the permanent collection of the [Museum of Modern Art](#) in New York City since 1941, acquired through the [Lillie P. Bliss Bequest](#). Widely regarded as Van Gogh's [magnum opus](#),<sup>[4][5]</sup> *The Starry Night* is one of the most recognizable paintings in Western art.<sup>[6][7]</sup>

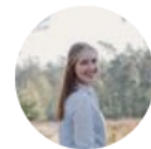
# OPEN DATABELEID

Onze collectie is van iedereen. Daarom maakt het Rijksmuseum gedigitaliseerde collectieobjecten in de hoogst beschikbare kwaliteit en verschillende soorten collectiedata beschikbaar. En daar vragen we niets voor terug.



## Les over het Rijksmuseum

Hallo allemaal! Door de coronacrisis kunnen we nu niet met groepen kinderen naar musea, dat inspireerde ons om een paar leuke activi...



Leren met Anita en Suzanne  
4k followers

Back To The Future

Corona

[More information...](#)



## **En dat willen wij ook voor leermateriaal!**

- Het juiste leermateriaal bij de juiste leerling of klas op het juiste tijdstip.
- In de praktijk is dit vaak een combinatie tussen methodes en open leermaterialen.
- Inspelen op behoeftes leerling is vaak maatwerk
- En daarom is maximaal “rendement” op dat open lesmateriaal belangrijk
- En dat doel bereiken we het beste met “open”...

# Open?.. Wat is open leer materiaal?

## — BEWAREN —

MAAK



BEHEER

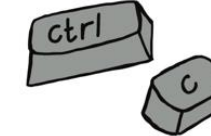


BEWAAR



## — AANPASSEN —

KOPIEER



PAS AAN



& VERBETER  
LEERMATERIAAL



## — HERGEBRUIKEN —

MAAK GEBRUIK  
VAN ANDER  
LEERMATERIAAL



## — COMBINEREN —



COMBINEER  
ONDERDELEN  
TOT NIEUW  
LEERMATERIAAL



## — DELEN —

DEEL HET LEERMATERIAAL

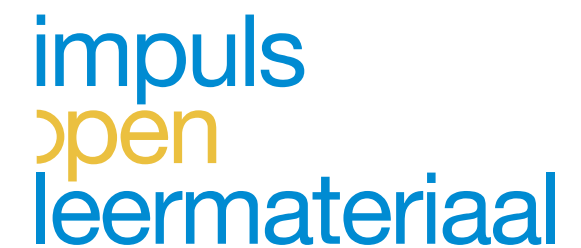
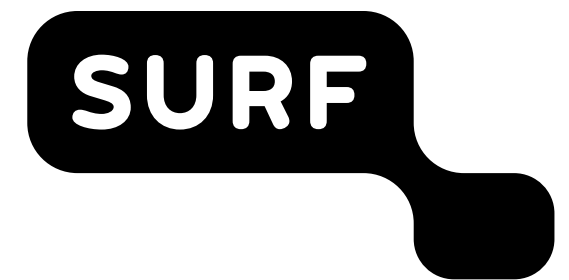


MET ANDEREN....

# Impuls Open Leermateriaal

- [Groeifonds](#)programma 2022-2030.
- Gericht op basisonderwijs, voortgezet onderwijs, gespecialiseerd onderwijs.
- Samen met partners, gebruik maken van expertise en capaciteit.
- Versterken van onderwijskwaliteit (aansluiten bij leerlingen) en vak van leraar aantrekkelijker maken (meer regie bij leraren).
- Samen met leraren en scholen: vernieuwende initiatieven als vliegwiel voor verbeteringen en prioritering.

# Betrokken partijen (and counting...)



# Kansen voor open leer materiaal

- Actualiteit verwerken in je onderwijs.
- Leerlingen op eigen niveau, tempo, interesse laten werken (bv hoogbegaafde leerlingen).
- Materiaal is ook beschikbaar buiten de school (thuisonderwijs, extra ondersteuning).
- Andere onderwijsconcepten: thematisch, geïntegreerd onderwijs.
- Eigen visie en identiteit vertalen naar leer materiaal.
- Burgerschap, digitale geletterdheid en taalonderwijs integreren in het curriculum.
- Vanuit (herijkte) kerndoelen, leerlijnen, leerdoelen onderwijs vormgeven.
- Vormgeven van nieuwe vakgebieden als burgerschap en digitale geletterdheid.
- Digitaal materiaal, flexibel inzetten: efficiënt en duurzaam.
- Investeren in ontwikkeling van leraren is duurzame investering.
- Leraar als uitvoerder van leermiddelen of als regisseur van onderwijs door zelf open en gesloten leermiddelen te combineren?



# Thema's en werkpakketten

## **Thema 1: Opschaling in gebruik**

- *Werkpakket 1: Vernieuwende initiatieven*
- *Werkpakket 2: Open LeerProgramma*
- *Werkpakket 3: Operatie Vliegwiel*

## **Thema 2: Regie op open**

- *Werkpakket 4: Portfolio en kwaliteit*
- *Werkpakket 5: Duurzame businessmodellen*

## **Thema 3: Infrastructuur versterken**

- *Werkpakket 6: Optimalisatie Wikiwijs*
- *Werkpakket 7: Ecosysteem distributie*

## **Thema 4: Onderbouwen met kennis en kunde**

- *Werkpakket 8: Evidence-informed werken en beleid ontwikkelen met open leermateriaal*
- *Werkpakket 9: Open leermateriaal en lerarenopleidingen*
- *Werkpakket 10: Onderbouwen met Kennis en Kunde*

# Aandachtspunten digitale leermiddelen keten

*(t.a.v. overige groeifondsprojecten)*

## **Algemeen:**

- *Aansluiting open en gesloten leermateriaal (complementair/supplementair) in de content-keten zodat het gezamenlijke potentieel benut wordt. Het zoeken, vinden en toepassen van leermateriaal (catalogus functionaliteiten)*
- *Aansluiting van open leermateriaal op concepten en/of platforms (hubs) die opereren op het vlak van digitalisering leermateriaal (zie Npuls, LLO Katalysator)*

## **Inhoudelijk:**

- *Vocabulaires: Standaardiseren en reguleren van keten-brede curriculum informatie.  
Denk aan SLO, SBB*
- *Gestandaardiseerde metadata: Het eenduidig kenmerken en uitwisselen van leermateriaal.  
Denk aan collecties, kern- en/of leerdoelen*
- *Governance op de kwaliteit v/h leermateriaal.  
Denk aan het toepassen van een kwaliteitsmodel en de governance daarop.*

# Link met andere organisaties / groeifonds programma's

- *Kennisnet-Surf Routekaart voor publieke Ecosysteem voor (open) digitale leermiddelen.*
- *Npuls Programma (ook vanwege link met MBO)*
- *Edu-V afspraken rondom distributie en toegang*
- *Opname in Leeroverzicht?*
- *LLO Katalysator (aansluiting bouwsteen 2 t.a.v. leermateriaal)*
- *Wens tot betere integratie in ELO's etc.*